

LETTERATURA PER L'INFANZIA

Scienze della Formazione Primaria - IV anno

Prof. Francesca Anello

4 cfu (40 ore)

Argomenti ed obiettivi del corso - a.a. 2003-2004

Il corso si propone di far conoscere agli studenti la funzione svolta dalla letteratura per l'infanzia nella formazione del "piacere" di leggere nella scuola per l'infanzia e nella scuola primaria. Gli elementi che entrano in gioco nel determinare la motivazione alla lettura saranno posti in rapporto con i vari generi narrativi. Al termine del corso lo studente dovrebbe essere in grado di applicare i principi teorici appresi all'analisi di un testo di letteratura per l'infanzia liberamente scelto.

Durante le lezioni saranno affrontate alcune tematiche fondamentali.

- La letteratura per l'infanzia: origini, sviluppi, limiti concettuali.
- L'educazione alla lettura: "Che cosa leggere?"; "Perché leggere?"; "Come leggere?".
- I diversi generi di letteratura per l'infanzia.
- I classici della letteratura per l'infanzia. La narrativa per ragazzi più recente.
- I libri per i piccoli: generi e contenuti.
- I linguaggi narrativi del nostro tempo: immagini e illustrazioni; fumetti e cartoons televisivi.
- La promozione del gusto di leggere: funzione e azione della famiglia e della scuola.
- Il racconto orale e la lettura per procura.
- Il ruolo delle biblioteche scolastiche e per ragazzi.

Testi consigliati per gli studenti dell'indirizzo "scuola materna"

- A.M. Costa, *Letteratura per l'infanzia e gusto della lettura*, L'Aquila, Japadre, 2002.
- R. Cardarelli, *Libri e bambini. La prima formazione del lettore*, Firenze, La Nuova Italia, 1995.

Testi consigliati per gli studenti dell'indirizzo "scuola elementare"

- A.M. Costa, *Letteratura per l'infanzia e gusto della lettura*, L'Aquila, Japadre, 2002.
- A. Nobile, *Letteratura giovanile. L'infanzia e il suo libro nella civiltà tecnologica*, Brescia, La Scuola, 1990.

Per gli studenti di entrambi gli indirizzi

- Relazione scritta su una raccolta completa di fiabe o favole (ed. Einaudi o Mondadori) oppure su un libro di narrativa per l'infanzia, in qualsiasi edizione, purché completa, a scelta tra quelli presentati nel seguente elenco o concordato/a direttamente con il docente secondo interessi personali di studio.

Raccolte di fiabe o favole

- Andersen H.C.: *Fiabe*
- Calvino I.: *Fiabe italiane*
- Grimm J. e W.: *Fiabe*
- La Fontaine (de) J.: *Favole*
- Perrault C.: *Fiabe*
- Rodari G.: *Favole al telefono*

Libri di narrativa

- Barrie J.M.: *Peter Pan*
- Carroll L.: *Alice nel paese delle meraviglie*
- Collodi C.: *Le avventure di Pinocchio*
- De Amicis E.: *Cuore*
- De Foe D.: *Robinson Crusoe*
- Kipling R.: *Il libro della giungla*
- Lindgren A.: *Pippi calzelunghe*
- Melville H.: *Moby Dick*
- Rowling J.K.: *Harry Potter e la pietra filosofale*
- Saint-Exupéry (de) A.: *Il piccolo principe*
- Tolkien J.R.R.: *Roverandom. Le avventure di un cane alato*
- Vamba: *Il giornalino di Gian Burrasca*
- Verne G.: *Il giro del mondo in ottanta giorni*
- *Ventimila leghe sotto i mari*
- *L'isola misteriosa*

La tracce per la stesura della relazione saranno illustrate durante le lezioni. La traccia 1 si riferisce alla lettura della raccolta di fiabe o favole; la traccia 2 alla lettura di un libro di narrativa.

Modalità degli esami

L'ammissione all'esame è subordinata al conseguimento dei crediti relativi nel corso di attività e verifiche intermedie e finali:

- presentazione di una relazione scritta su una raccolta di fiabe o favole o su un libro di narrativa per l'infanzia (2 cfu);
- svolgimento di due delle seguenti attività:

Attività	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di un racconto per bambini e relazione sui risultati educativi raggiunti in una classe scolastica o in una sezione di scuola materna (1 cfu)
<input type="checkbox"/>	Raccolta e trascrizione di racconti prodotti da bambini e relazione sui risultati educativi (1 cfu)
<input type="checkbox"/>	Prova oggettiva sul libro di A.M. Costa , <i>Letteratura per l'infanzia e gusto per la lettura</i> (1 cfu)
<input type="checkbox"/>	Prova oggettiva sul libro di R. Cardarelli , <i>Libri e bambini</i> (1 cfu) (studenti indirizzo "scuola materna")
<input type="checkbox"/>	Prova oggettiva sul libro di A. Nobile , <i>Letteratura giovanile</i> (1 cfu) (studenti indirizzo "scuola elementare")
<input type="checkbox"/>	Relazione orale, della durata massima di 10 minuti, in cui lo studente può presentare un libro di narrativa per bambini dopo aver compiuto ricerche sull'autore e sulle caratteristiche del testo (1 cfu)

Gli studenti, almeno 15 giorni prima dell'esame, dovranno consegnare una relazione scritta (13-20 pagine) su una raccolta di fiabe/favole o su un libro di narrativa per bambini, seguendo le relative seguenti tracce.

- **traccia 1** - Relazione su una raccolta di fiabe/favole (2 cfu)
 - Autore, titolo, editore, anno, numero di pagine, eventuale curatore, data e luogo della prima edizione.
 - Dati sull'autore: chi è, quando e perché ha scritto le fiabe o le favole.
 - Caratteri distintivi dell'opera: contenuti fondamentali e temi ricorrenti.
 - Caratteristiche dello stile narrativo: ritmo, forma linguistico-espressiva, tecniche utilizzate (formule di apertura, ripresa, chiusura, tono...)
 - Sintesi delle vicende narrate: azioni, personaggi, luoghi e ambienti.
 - Valutazione delle illustrazioni e della grafica.
 - Istanze psicologiche: sentimenti, emozioni, sensazioni.
 - Funzione etica e categorie morali.
 - Intenzioni educative.
 - Vicinanza delle fiabe o favole alla sensibilità del bambino di oggi.
 - Lettura di tre fiabe a bambini e presentazione dell'esperienza *oppure* Progetto di educazione alla lettura: proposta metodologica e percorso operativo.
 - Valutazione dei critici.
 - Valutazione personale del valore pedagogico della raccolta.
- **traccia 2** - Relazione su un libro di narrativa (2 cfu)
 - Autore, titolo, editore, anno, numero di pagine, eventuale curatore, data e luogo della prima edizione.
 - Dati sull'autore: chi è e perché ha scritto il libro.
 - Genere letterario.
 - Sintesi del contenuto (luogo, tempo, personaggi, eventi, etc.).
 - Reazioni personali: sensazioni, emozioni, sentimenti.
 - Valutazione delle illustrazioni e della grafica.
 - Valutazione dell'impianto narrativo, del ritmo, della qualità del linguaggio.
 - Ideali proposti.
 - Capacità pedagogica di far amare gli ideali proposti.
 - Valutazione della vicinanza del libro alla vita di un bambino di oggi (famiglia, scuola, amicizie, gioco).
 - Perché il libro piace ai bambini (presentazione di un'esperienza di lettura).
 - Valutazione dei critici.
 - Valutazione personale del valore pedagogico del libro.

Per la stesura del punto 12 delle tracce e per chi volesse approfondire le problematiche della letteratura per l'infanzia si consiglia la lettura dei testi:

- A.M. Bernardinis, *Pedagogia della letteratura giovanile*, Padova, Liviana, 1971.
- B. Bettelheim, *Il mondo incantato*, Milano, Feltrinelli, 1977.
- B. Bettelheim - K. Zelan, *Imparare a leggere*, Milano, Feltrinelli, 1982.
- P. Boero, *Alla frontiera. Momenti, generi e temi della letteratura per l'infanzia*, Trieste, Edizioni EL, 1997.
- P. Boero - C. De Luca, *La letteratura per l'infanzia*, Bari, Laterza, 1995.
- A. Cibaldi, *Storia della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza*, Brescia, La Scuola, 1967.
- S. Crosera - M.A. Bressani - A. Biscaro, *Leggere ai bambini*, La Scuola, Brescia, 1991.
- R. D'Amelio, *La lettura come esperienza*, Bari, Levante, 1988.

- A. Danisi, *Lo specchio velato. Viaggio nel racconto fiabesco*, Bari, Levante, 1991.
- R. Denti, *Lasciamoli leggere. Il piacere e l'interesse per la lettura nei bambini e nei ragazzi*, Torino, Einaudi, 1999.
- E. Detti, *Il piacere di leggere*, Firenze, La Nuova Italia, 1987.
- A. Dotti - L. Baraldi, *Letteratura per l'infanzia. Tecnologie educative, audiovisivi, prospettive e percorsi didattici*, Modena, CPE, 1996.
- A. Faeti, *Letteratura per l'infanzia*, Firenze, La Nuova Italia, 1977.
- G. Genovesi, *L'educazione alla lettura*, Firenze, Le Monnier, 1977.
- D. Giancane, *Scrittori, ragazzi e libri*, Bari, Levante, 1987.
- G. Giugni, *Pedagogia della lettura*, Torino, Sei, 1969.
- P. Hazard, *Uomini, ragazzi e libri*, Roma, Armando, 1967.
- A. Lugli, *Storia della letteratura per l'infanzia*, Firenze, Sansoni, 1966.
- D. Pennac, *Come un romanzo*, Milano, Feltrinelli, 2000.
- E. Petrini, *Avviamento critico alla letteratura giovanile*, Brescia, La Scuola, 1958.
- E. Petrini, *Lineamenti di letteratura per l'infanzia*, Firenze, Giunti, 1972.
- E. Petrini, *Dai temi narrativi alla letteratura giovanile*, Bologna, Patron, 1985.
- L. Sacchetti, *Storia della letteratura per ragazzi*, Firenze, Le Monnier, 1968.
- L. Santucci, *La letteratura infantile*, Bologna, Massimiliano Boni Editore, 1994.
- M. Tibaldi Chiesa, *Letteratura infantile*, Milano, Garzanti, 1969.
- M. Valeri, *Critica pedagogica dei linguaggi narrativi*, Parma, Guanda, 1967.
- M. Valeri, *Letteratura giovanile ed educazione*, Firenze, La Nuova Italia, 1981.

Le lezioni si svolgeranno nel primo semestre